

---

## Op "auteursrechten" zijn socialezekerheidsbijdragen verschuldigd

---

Cass. 15 september 2014, S.12.006.N

1. Zoals auteurs van een werk van letterkunde of kunst houder zijn van o.m. het recht het werk te reproduceren of te laten reproduceren, te bewerken, te vertalen of uit te lenen en het origineel of kopieën te distribueren, zijn uitvoerende kunstenaars houder van "naburige rechten", die het recht omvatten hun prestatie te reproduceren of de reproductie ervan in enige vorm toe te staan (art. 1, § 1, en art. 35, § 1, wet 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, hieronder afgekort als Auteurswet).

Zowel een auteur als een uitvoerende kunstenaar kan de vermogensrechten die deel uitmaken van het auteursrecht of de naburige rechten, vervreemden (art. 3, § 1, en art. 35, § 1 en 2, Auteurswet). Brengt een auteur het werk tot stand of voert een uitvoerende kunstenaar het werk uit als werknemer van een private werkgever of als statutair personeelslid van een publieke werkgever, dan kan hij de vermogensrechten aan de werkgever overdragen als die creatie of die uitvoering binnen het toepassingsgebied van de overeenkomst of het statuut vallen (art. 3, § 3, en art. 35, § 3, eerste lid, Auteurswet).

2. Het hierboven vermelde cassatiearrest heeft betrekking op een uitvoerende kunstenaar die deelnam aan de uitvoeringen van een musical waarvan de opnames werden gecommmercialiseerd. In een bijlage van de arbeidsovereenkomst die de kunstenaar gesloten had met de vzw International Prom Orchestra, had hij afstand gedaan, tegen een forfaitaire vergoeding van 400 euro per maand effectieve tewerkstelling, van de "naburige rechten" die zijn deelname aan de uitvoeringen voor hem meebrachten.

De RSZ oordeelde dat op die vergoeding de gewone socialezekerheidsbijdragen verschuldigd zijn, wat de werkgever betwistte.

3. Het arbeidshof te Gent gaf de werkgever gelijk en oordeelde dat die vergoeding voor de overdracht van naburige rechten niet als loon kan worden beschouwd.

Het Hof van Cassatie vernietigt die beslissing in een arrest van 15 september 2014.

De vergoeding die een uitvoerende kunstenaar van zijn werkgever ontvangt voor de overdracht van zijn vermogensrechten, waartoe hij zich bij het sluiten van een arbeidsovereenkomst heeft verbonden, is "een tegenprestatie [...] voor de overdracht van rechten met betrekking tot een in uitvoering van de arbeidsovereenkomst geleverde prestatie", zo overweegt het Hof. Bijgevolg is die vergoeding,

in de regel, een voordeel waarop de werknemer "*ingevolge zijn dienstbetrekking*" recht heeft ten laste van zijn werkgever in de zin van artikel 2 van de Loonbeschermingswet. Die vergoeding maakt dus deel uit van het loon op basis waarvan de socialezekerheidsbijdragen in de werknemersregeling worden berekend.

Het Hof van Cassatie verwijst daarbij naar de bepaling van de Auteurswet volgens welke een uitvoerende kunstenaar die een prestatie levert ter uitvoering van een arbeidsovereenkomst of een statuut, zijn vermogensrechten m.b.t. die prestatie kan overdragen mits "*de prestatie binnen het toepassingsgebied van de overeenkomst of het statuut valt*" (art. 35, § 3, eerste lid, Auteurswet).

Het antwoord zou overigens niet anders hebben geluid indien het zou gegaan zijn over een vergoeding toegekend aan een werknemer voor de overdracht van zijn vermogensrechten betreffende een ter uitvoering van de arbeidsovereenkomst tot stand gekomen werk. Ook de materiële rechten m.b.t. een auteursrecht kunnen maar aan de werkgever worden overgedragen "*voor zover de creatie van het werk binnen het toepassingsgebied van de overeenkomst of het statuut valt*" (art. 3, § 3, eerste lid, Auteurswet).

Auteurs van wie de creatie tot stand komt buiten elke gezagsverhouding om en die dus zelfstandigen zijn, moeten op de "auteursrechten" die zij ontvangen, socialezekerheidsbijdragen betalen in het sociaal statuut van de zelfstandigen, tenzij zij op grond van een andere activiteit of hoedanigheid al een socialezekerheidsbescherming genieten als werknemer, ambtenaar of zelfstandige (zie [www.sociaalcompendium.be](http://www.sociaalcompendium.be)).

4. Ten slotte en louter volledigheidshalve nog dit. Met ingang van 1 januari 2015 wordt de Auteurswet vervangen door grotendeels gelijklopende bepalingen in het *Boek XI. Intellectuele eigendom* van het nieuwe Wetboek van economisch recht.

Willy van Eeckhoutte.

---

Meer informatie over dit onderwerp is te vinden in het Sociaal Compendium 14-15, hét standaardwerk van het Belgisch arbeids- en socialezekerheidsrecht ([www.sociaalcompendium.be](http://www.sociaalcompendium.be))

---

Zie, voor een sociaaljuridische duiding van wat de media dagelijks brengen, ook:  [WikiSoc](#)